

MODELO EDUCATIVO TRADICIONAL



ANTECEDENTES



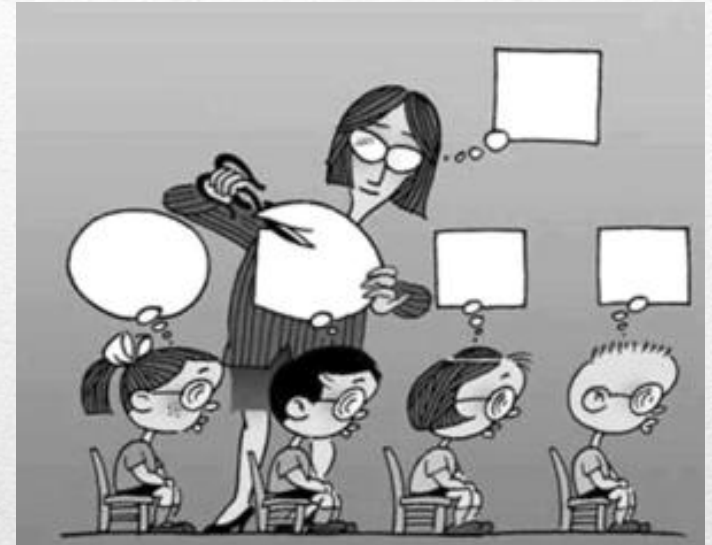


Su fundamento fue la escolástica, significa método y orden.

La pedagogía tradicional puede ser considerada como un sistema de tratamiento de la información, de transmisión y de comunicación escolares. Según la lógica de este modelo, la acción pedagógica se establece, o más exactamente se identifica principalmente alrededor de la actividad del único actor reconocido que es el profesor. Se considera la enseñanza como el principal elemento realizador.

La escuela tradicional es el método de enseñanza que predominó en la edad media y en la moderna, aunque ya en la edad contemporánea fue sustituida por La Escuela Nueva.

La escuela tradicional surgió en Europa antes del siglo XVII al momento que sucedieron los movimientos que pusieron fin al sistema del feudalismo, El Renacimiento y La Reforma Protestante.



Este nuevo tipo de enseñanza fue una educación sustentada en métodos y órdenes, y teniendo como herramienta los siguientes tres factores:

- a) El Magistrocentrismo
 - b) El Enciclopedismo
 - c) El Verbalismo y La Pasividad
-



Los alumnos debían emplear en gran medida la memorización de conceptos, dejando atrás el análisis y la comprensión de los contenidos. Las escuelas eran para la estancia infantil y con tendencias religiosas.

La filosofía de La escuela tradicional consideraba que la mejor forma de preparar al niño era formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, su aptitud y actitud de atención, y por último desarrollar su esfuerzo.

En su momento La escuela tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza en su época, sin embargo, con el tiempo se convirtió en sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación, llegando inclusive a emplear prácticas pedagógicas no necesarias

Características de la Escuela Tradicional

Magistrocentrismo

El maestro es la base y condición del éxito de la educación.

El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

Enciclopedismo

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.

Verbalismo y Pasividad

El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones.

El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método

- Comienza a manifestarse con el esclavismo y la diferenciación social.
 - Se plantea la necesidad de separar la formación intelectual de los oficios.
 - En el oriente antiguo la pedagogía se lleva a la práctica.
 - Se establecen y constituyen instituciones para el aprendizaje.
 - En Grecia y Roma surge el término academia.
 - Sócrates, Aristóteles, Demócrito y Quintiliano.
 - Los alumnos se reunían para escuchar al maestro.
 - La enseñanza se daba de forma oral.
 - En el renacentismo la pedagogía llega a ser disciplina.
 - La burguesía empieza a valorar la ciencia y la tecnología.
 - Se prepara a las masas para participar en el proceso de producción.
 - Se fomenta la formación de un sistema teórico para enfrentar la enseñanza.
 - Su rasgo más notorio es la disciplina.
-



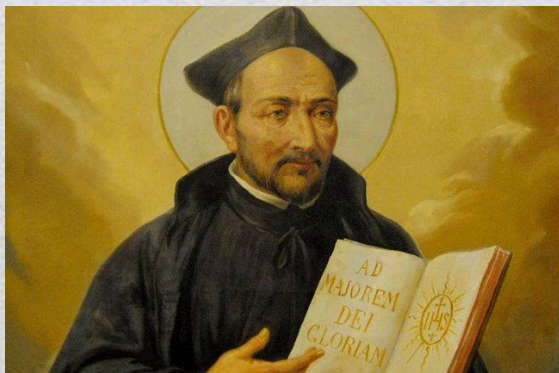
CARACTERÍSTICAS

- Se impartían en latín
 - Sus principales metas: los ideales de la antigüedad.
 - Método competitivo, jerarquizado y organizado.
 - Actitud de obediencia y apego riguroso al manual.
 - El comportamiento del maestro se percibe como una consecuencia o prolongación del afectopaterno.
 - El método usado por el maestro: la exposición.
 - La función del alumno: la repetición y memorización
-

PRECURSORES

Sócrates que se presenta como análogo a la mayéutica. La mayéutica pertenece al arte del discurso que ocupa un lugar central en la cultura griega.

En la época de Sócrates, la educación, paideia, estaba concebida en un contexto muy alejado de lo que hoy entendemos por escuela, y se entendía como la relación de una joven mente con una mayor (y no forzosamente la de un adulto) a la vez modelo, guía e iniciador, y no como un programa de enseñanza.



Ignacio de Loyola a través de la religión en donde la educación debería ser manejada en un estado de total orden, autoritarismo y un régimen altamente ordenado y disciplinado.

Comenius o «el arte universal de enseñar todo a todos»

- **Comenius** nació en Moravia-Bohemia en 1592. Calificado de "Galileo de la educación". Aparece con Comenius una función didáctica general, como pensamiento sistemático del orden de las enseñanzas y de la escuela.

Un solo método, que no se confunde con los contenidos, una sola disposición de la enseñanza basta para todas las materias.

La pedagogía reemplaza al ars (que se traduce aproximadamente por un "arte"), es decir, es una obra.

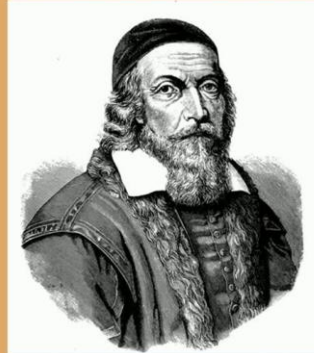
Comenius nos propone seis, que permiten al maestro mantener la atención:

1. "La enseñanza debe presentarse de manera agradable y se debe subrayar su utilidad.
2. "La lección comenzará por poner en valor la materia a tratar, para relacionarla de manera hábil al curso precedente.

El maestro hará que los alumnos constaten su ignorancia.

3. "El maestro se mantendrá a una mayor altura con relación a la clase, frente a esta última, mirará a todos los alumnos y exigirá que todos tengan los ojos fijos sobre él.
4. "El maestro mantendrá la atención despierta.
5. "Se interrumpirá de tiempo en tiempo para hacer repetir lo que se acaba de decir.
6. "Si el maestro no obtiene respuesta de parte de un alumno, él interrogará otro y así a continuación hasta el trigésimo.

John Amos Comenius





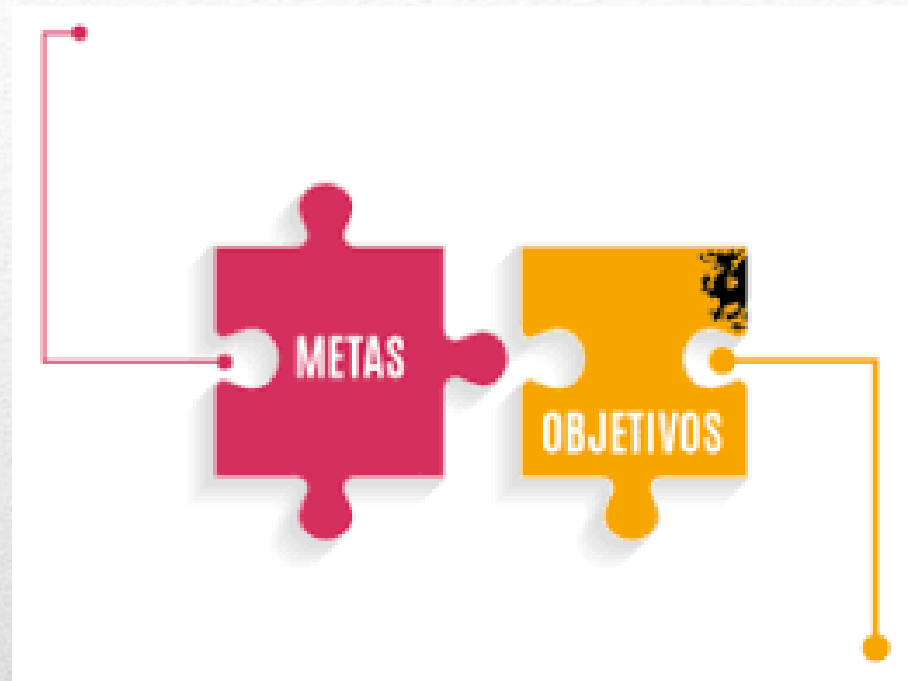
CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA

Concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.



Características:

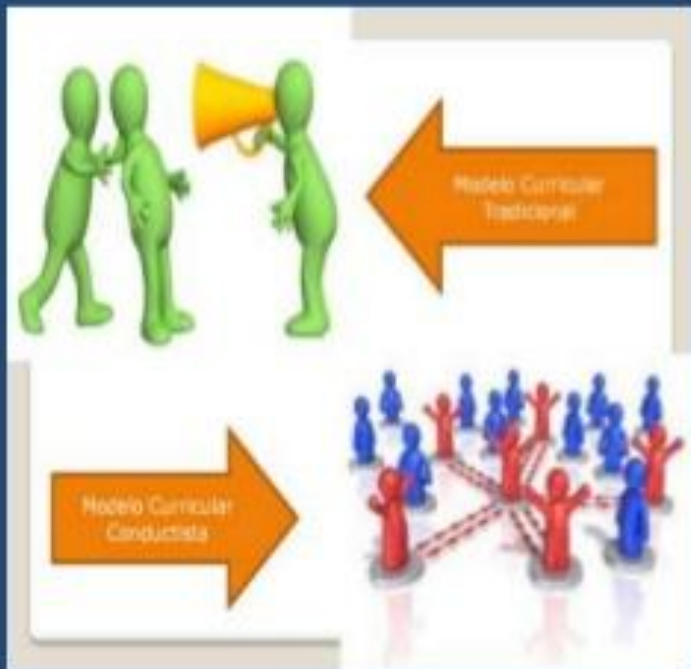
- Hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica
 - Es un sistema rígido poco dinámico, nada propicio para la innovación, se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos; este modelo habitúa al estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dominado.
 - El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición, en general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación.
 - Unidireccional
 - Métodos autoritarios
-



METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN

MODELO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN TRADICIONALISTA

- * Concretados en los contenidos como formas de saber.
- * Se organizan en asignaturas,
- * Cuya interiorización es el objetivo nuclear es el aprendizaje y el prototipo de hombre culto.
- * Basado en aprendizajes fundamentales como lectura, escritura y cálculo; así como la importancia del rendimiento tangible.
- * Educación sistemática e institucionalizada
- * Forja modelos intelectuales y morales.



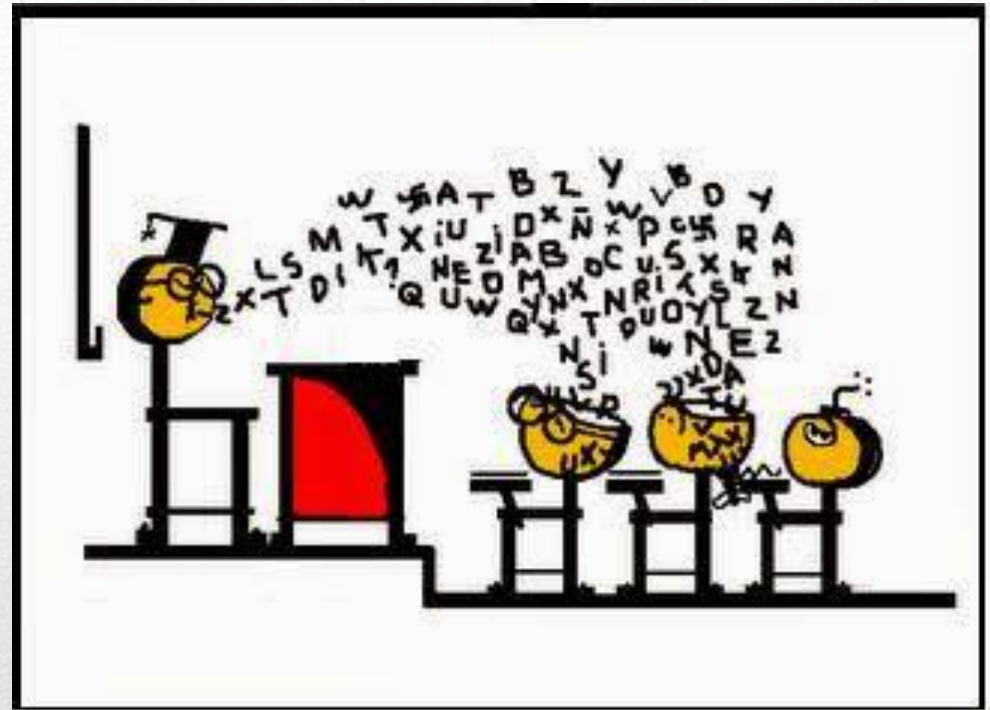
Objetivos de Aprendizaje en la Escuela Tradicional

Objetivos: Se formulan a manera de grandes metas sin mayor relevancia, es decir, las metas de la institución o del profesor sobresalen sobre las metas de aprendizaje

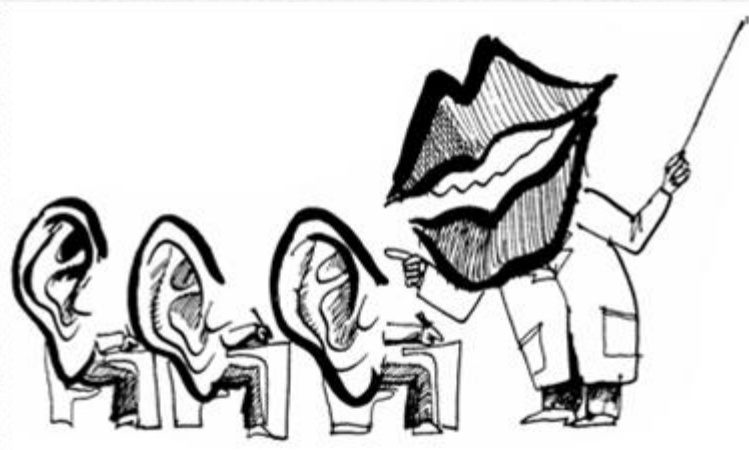
Contenido de la enseñanza: Se maneja un listado de temas, capítulos o unidades. Tipo enciclopedismo en el que se define el cúmulo de conocimientos que el alumno debe aprender, memorizar o repetir, es un contenido estático

Actividades de aprendizaje: En términos generales se limitan a la exposición, cátedra magistral, secular <magister dixit>; el alumno es sólo un espectador





CONCEPCIÓN DEL MAESTRO



- Comunicador del saber.
 - Seleccionar y adecuar los tópicos generales que servirán de hilo conductor a su quehacer.
 - Diseñar y presentar situaciones de aprendizaje.
 - Enseñar, mostrar un objeto o contenido al alumno para que se apropie de él.
 - Es considerado y respetado como autoridad.
-

CONCEPCIÓN DEL ALUMNO



El alumno juega un papel pasivo, con poca independencia cognoscitiva y pobre desarrollo del pensamiento teórico.

El estudiante recibe información en silencio, repite y memoriza. No tiene espacio para la reflexión pues el saber ya está dado. Él no sabe nada, se le evalúa mediante la medición de conocimientos y no por la generación o construcción de estos.

La relación alumno-profesor está basada en el predominio de la autoridad, mediante una disciplina impuesta, se exige sobre todas las cosas la obediencia. La actitud del alumno es pasiva y receptiva, la relación del profesor con ellos es paternalista.





CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE



- Se requiere de castigos para lograr disciplina
 - Se considera al alumno como receptor de toda información y conocimiento
 - La función del alumno es adaptarse al orden establecido
 - No hay lugar para la creatividad
 - No hay reflexión
 - No existe ciencia crítica
 - No da cabida al diálogo
 - Los maestros establecen los objetivos del aprendizaje
 - Maestros tienen el control
 - Maestros proporcionan indicaciones e información
-



ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA



El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición, en general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación.



CONCEPCIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación mediante exámenes es característica del paradigma tradicional, éste tipo de evaluación genera como resultado un número (el cual para el alumno tiene gran importancia) y mide el grado de aprovechamiento escolar adquirido por los estudiantes. Generalmente es difícil de lograr una acción motivadora.



¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ http://paradigmasdelaeducaciongrupome221.blogspot.mx/p/paradigma-tradicional_2.html
 - ✓ <https://es.slideshare.net/NycolAlejandra/aprendizaje-tradicional>
 - ✓ <https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/capitulo-iii-la-formacion-docente-en-educacion-informatica/sesion-15-hacia-la-practica-docente>
-