

TEMA 1. EL PROYECTO EDUCATIVO DE JOSÉ VASCONCELOS

EN 1920 presentó una propuesta para la creación de la Secretaría de Educación Pública. El proyecto fue aprobado en 1921, con Vasconcelos como primer secretario de la dependencia. Vasconcelos era un convencido de la necesidad de que el Estado se hiciera cargo de la educación de la sociedad. Por ello desde su administración como secretario se lanzó una gran campaña contra el analfabetismo, se promovieron las escuelas rurales, se realizó una difusión importante de las bibliotecas, se contó con un proyecto editorial y se promovió la educación media.

- Difundir la cultura en todos los rincones del país.
- Los objetivos del modelo vasconcelista eran claros, la educación debía ser:
 - Función exclusiva del Estado;
 - Laica,
 - Gratuita y obligatoria.
- Para Vasconcelos, el crecimiento y progreso nacional se basa en la revolución educativa del pueblo. Sólo a través de la educación de las masas es como se podía llegar a la transformación de “nuevos ciudadanos”.
- Prioridad de crear escuelas rurales, primarias y técnicas.
- Empezar una cruzada contra la ignorancia y el analfabetismo a favor de la educación indígena
- Creación de nuevas escuelas que contenían bibliotecas, estadios para deportes, coros en el centro, salones de clases y talleres en departamentos laterales.
- El nuevo sistema de enseñanza contó con cinco mil nuevas escuelas, nueve mil maestros y un millón de alumnos más.
- También fundó numerosas escuelas industriales, técnicas y agrícolas como el Instituto Tecnológico de México y la Escuela de Ciencias Químicas.
- Vasconcelos creía en una visión liberalizadora de educación para el individuo.
- Insertar a todos los indígenas a la nación, sin discriminarlos ni excluirlos, y sólo se lograría a través de la educación.
- Estableció un departamento auxiliar y provisional de Enseñanza Indígena para emprender el programa nacional de Misiones Culturales, la intención era educar a las poblaciones más necesitadas en cultura, tecnología y salubridad.

- Vasconcelos sólo fue titular de la SEP por tres años pero el programa permaneció con gran auge una década más.
- La filosofía educativa y humanista de Vasconcelos estimuló las artes plásticas.
- Durante su mandado como titular de la SEP apoyó el desarrollo de la pintura mural, auspició las obras de Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.
- Esta fue su manera de defender la identidad nacional mexicana integrada al proceso de cultura iberoamericana y universal.