

The image features the UNICLA logo centered on a dark blue background. The logo consists of the word "UNICLA" in a bold, white, sans-serif font. The letter 'U' is white, while the letter 'I' is a lighter shade of blue. The background is decorated with several overlapping circles of varying sizes and shades of blue, creating a modern, geometric aesthetic.

UNICLA

*Sueña en
grande*

La Teoría Curricular y su Historicidad

UNICLA



John Dewey.
Pragmatismo



Franklin Bobbit.
Tecnocracia

A inicios del siglo XX en Estados Unidos de América surge un movimiento relacionado con la revolución y cambio, el **paradigma educativo**, pasa de esa escuela tradicional a la escuela nueva que buscaba transformar la educación para que, la escuela tuviera vínculo con la práctica. Y en ese sentido la investigación curricular inicia como se conoce hoy en día.

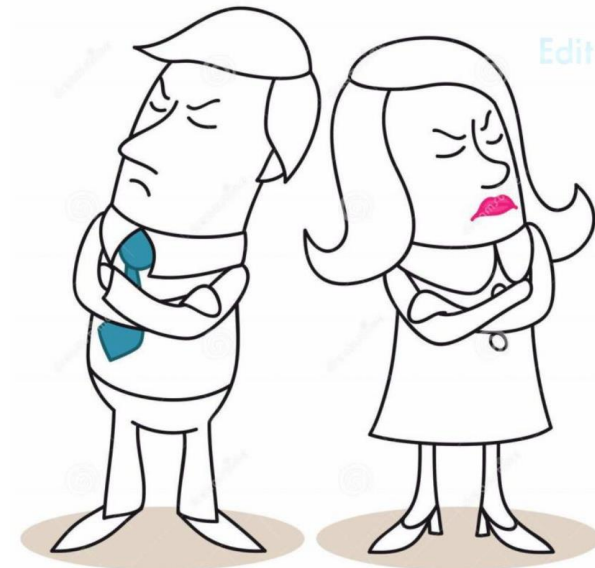


ENTONCES:

- La disciplina curricular surgió a principios del siglo XX.
- En Norte América.
- Resultado de los nuevos aspectos de la dinámica social, teniendo su impacto en la dinámica educativa.
- Ejemplo, el auge de la sociedad industrializada, la cual buscaba que desde la educación se generen procesos eficientitas y tecnocráticos coherentes a los requerimientos económicos, políticos y sociales.



- Surgieron dos líneas de investigación: el **Pragmatismo** y la **Tecnocracia**.
- Las cuales tenían **visiones distintas** de lo que tenía que ser el **currículum** y de lo que tenía que ser la **escuela**.



En ese momento hay dos personajes de suma importancia y que tienen gran relevancia en el campo curricular:

- **John Dewey y John Franklin Bobbit.**

En sus obras *Democracia y Educación* y *El Programa Escolar* plasma sus ideas sobre el programa escolar (que en ese momento no se le asignaba aún el término de currículum).

El decía que el Programa Escolar tenía que estar orientado hacia el generar valores y experiencias que permitieran al individuo (alumno) vivir en una sociedad democrática, en una sociedad con valores y que fuera funcional (**APRENDER HACIENDO**). Y dichas experiencias tenían que llegar a través de prácticas que la escuela tenía que establecer o dotar al estudiante, para que cuando este sea ya un ciudadano lograra el cometido de vivir en esta sociedad democrática.

John Franklin Bobbitt

Contraparte a Dewey. Dentro de la disciplina curricular Bobbitt es considerado como el **padre del término currículum** porque es el primero en hacer referencia a los planes y programas de estudio como currículum.

Entonces, los historiadores del currículum sitúan el nacimiento del currículo como área específica de teorización e investigación en 1918 con la publicación del libro “The Curriculum” aquí menciona que es currículum o a que hacer referencia la palabra currículum.

Otra obra importante es “How To Make It Currículum” en la cual dice como se elabora el currículum. 1918-1924

Bobbitt al ser un **Tecnócrata** decía que el currículum debía de preparar a los jóvenes a la vida humana para realizar tareas específicas de la vida cotidiana, es decir, el currículo tenía que dotar de experiencias específicas para que cuando el estudiante saliera de la escuela pueda tener un empleo y fuese productivo.

Es por eso que estas dos corrientes se contraponen.

PRAGMATISMO: centraba al currículum o los programas escolares en las necesidades del estudiante o los puntos flacos y de ahí dotar de experiencias necesarias al alumno para que más adelante fueran buenos ciudadanos.



TECNOCRACIA: El currículo tenía que estar orientado al mercado laboral. Porque eso iba hacer que el estudiante una vez que saliera del sistema educativo iba ser productivo e iba a estar bien capacitado para desarrollar las tareas específicas que requiere el mercado laboral.



Estas dos escuelas desarrolladas a inicios del siglo XX abren el parteaguas, al inicio de la disciplina curricular como hoy la conocemos y a las investigaciones siguientes iniciando así el campo de la teoría curricular.

El desarrollo teórico del currículo como objeto de estudio tiene su auge en los años cincuenta, sin lograr acuerdos conceptuales hasta el presente siglo, realizándose el análisis del mismo desde diversos y cambiantes criterios de referencia, situación que ha generado multiplicidad de definiciones que explicitan a su vez diversidad de conceptos, enfoques teorías del mismo.

Rahlp W. Tyler (Principios Básicos del Currículum 1949)



- Propone una propuesta metodológica para la elaboración del currículum. De cualquier currículum de cualquier institución.
- El identifico que la educación en ese momento existía un problema grave, ya que cual fuere la perspectiva de su diseño (pragmática o tecnócrata) se quedaba corto. Es decir, los fines que se plasmaban en papel o que se idealizaban no se llevaban a cabo en la práctica.



- Por lo cual propone una metodología donde conjunta elementos del pragmatismo con elementos de la visión tecnócrata imposibles en esa época. Es decir concilio elementos de la propuesta de Dewey con elementos de la propuesta de Bobbitt.

La metodología de este autor consistió en plasmar cuatro preguntas que los encargados de desarrollar el currículum de cualquier institución educativa deben de responder para elaborar una propuesta de enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades y a lo que se necesita.

1. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?

Para el los fines educativos deben ser el educando, la vida cotidiana y los expertos disciplinares (maestros) donde se debe considerar la filosofía de cada escuela y/o la identidad de cada escuela. Y la psicología del aprendizaje, la cual ayudaba a decir que fines si son posibles de enseñar.

2. De las experiencias educativas que pueden brindarse, ¿Cuáles ofrecen mayores posibilidades de alcanzar esos fines?

Elegir las asignaturas y los temas que tengan más vínculo con los fines que se eligieron.

3. ¿Cómo se puede organizar de manera eficaz esas experiencias?

Como se puede organizar de manera eficaz esas experiencias, darles continuidad y secuencia, es decir, mapa curricular.

4. ¿Cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos?

Teniendo relevancia por Tyler. Él hace mención de que es de suma importancia analizar, si se han alcanzado los fines y los objetivos que se propuso el currículum y en caso de que no, revisar en que parte de esa metodología esta el error y volver a replantear el currículum hasta que se cumpla con lo que se comprometió.

Podemos analizar así, entonces la importancia de la propuesta metodológica de Tyler, ya que unifica las corrientes curriculares que habían en ese momento y además porque integra la importancia de la EVALUACIÓN, por lo que también es conocido como el padre de la evaluación curricular.

En conclusión: Tyler plantea al currículo como un documento que fija por anticipado los resultados de aprendizaje de los alumnos y prescribe la práctica pedagógica más adecuada para alcanzarlos, donde correspondía a operativizar los objetivos expresados en términos de conductas del estudiante, en cuyo logro la enseñanza es determinante.

Su modelo se refiere al procesos de planificación instruccional el mismo que permanece vigente en los programas de enseñanza de la educación formal.

Mac. Donald (1971), Beauchamp (1975) desde su definición de currículo de planificación del aprendizaje enfatizan en el empleo y relación de elementos como:

- Objetivos
- Contenidos
- Estrategias metodológicas
- Evaluación

HILDA TABA (1962) Elaboración del Currículum: Teoría y Práctica.



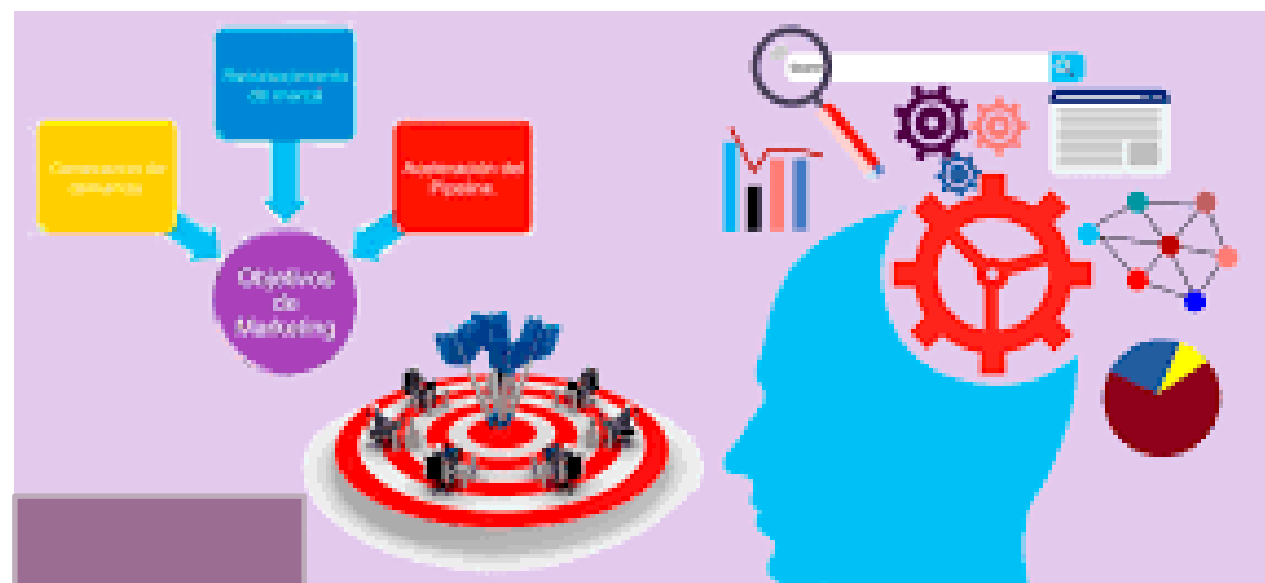
- Investigadora y educadora estadounidense.
- Taba, fue discípula de Tyler por lo cual perfecciona la metodología de Tyler donde elabora y agrega elementos que hacen que esa propuesta sea aún mas concreta para la construcción de un currículum lo mas pegado a la realidad y a los procesos de enseñanza.
- Para ella el currículum prepara a la juventud para participar como miembro útil en la cultura, es decir, si bien vivimos en una sociedad dentro de esa sociedad existen diversas culturas, en donde el currículum por ser un plan de aprendizaje tenía que estar vinculado con esa cultura a la cual le iba hacer útil y no a la sociedad en general.

Dentro de su propuesta metodológica, propone siete puntos que hay que seguir para la construcción de un currículo.

- 1) Diagnostico de necesidades.** Necesitamos conocer a quienes se atiende en la escuela y hacia que solución de problemas van a estar orientados los fines. La cultura es el factor primordial es decir refleja la cultura hacia la cual la escuela va a servir.



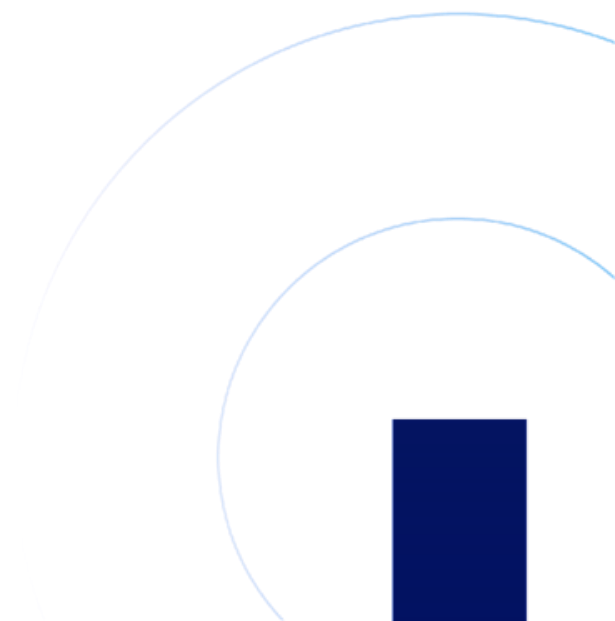
2) Formulación de objetivos. Estos objetivos la escuela tendrá que cumplir a través de los procesos educativos que tienen que solucionar problemas que se han identificado en el diagnósticos de necesidades.



3) Selección del contenido.

4) Organización del contenido.

Darle estructura y secuencia a las asignaturas y a los temas (mapa curricular)



5) Selección de actividades de aprendizaje.

6) Organización de las actividades de aprendizaje.

Se refiere a la **UNICLA** secuenciación de contenido en el aula (**planeación**) que hace el docente o el que se le entrega como programa prescriptivo para que así, cada docente planee sus cursos y hacer realidad el currículum.



7) ¿Qué se va a evaluar? , manera y modo de hacerlo.

A diferencia de Tyler, Taba la diversifica, ya que no se trata de una evaluación global como en el caso de Tyler. Ella dice que se debe definir **que se va a evaluar, cómo se va a evaluar y para qué se va a evaluar** (maneras y medios).

Tyler y Taba son un referente en todas las investigaciones curriculares por la importancia de sus propuestas teórico metodológicas en el desarrollo del currículum para la práctica y en el campo desarrollo del campo de investigación del currículum.

Philip W. Jackson. La Vida en las Aulas. 1968

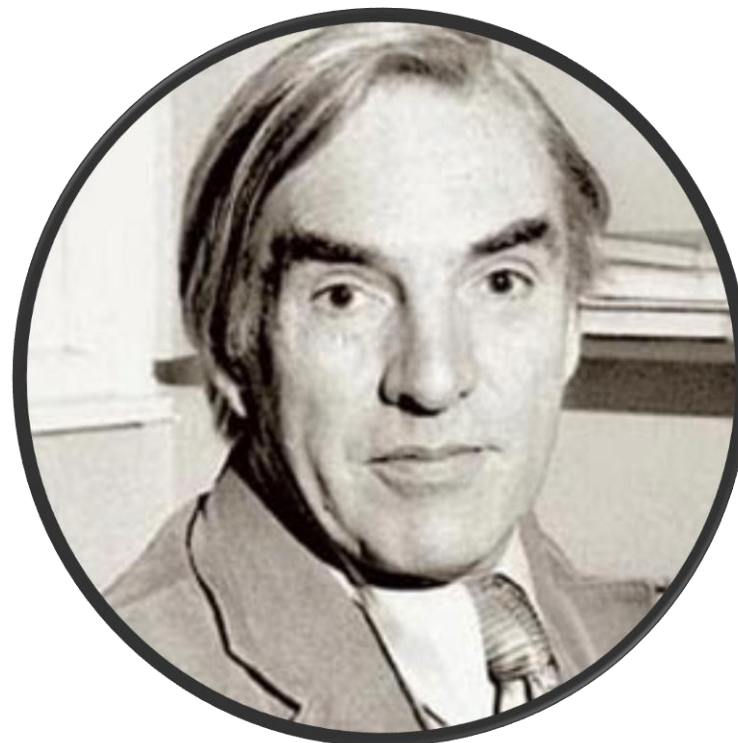


Este autor también es muy importante en el desarrollo histórico del currículum ya que el estudia del currículum desde un **enfoque sociológico**, hasta ese momento todo se había hecho en el plano teórico, tecnócrata y pragmático donde se enfocaba únicamente en establecer en un documentos los fines y objetivos que la escuela debe alcanzar, dejando de lado la cuestión práctica.

En 1968 publica su libro “La Vida en las Aulas “ desde una visión sociológica donde nos dice que en el aula hay vida y en el aula se lleva a cabo muchos procesos que tienen que ver con el diseño de un currículum determinado.



Lawrence Stenhouse. Investigación y Desarrollo del Currículum 1981)



- Pedagogo ingles, en 1981 publico su libro **“Investigación y Desarrollo Curricular”**
- Donde se enfoca en la primera pregunta de Tyler ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?” y a partir de ahí desarrolla su propuesta curricular.
- El currículum europeo tiene otras peculiaridades.

- Para Stenhouse un currículo es un tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado eficaz y efectivamente a la práctica.
- Stenhouse dice que el currículo establece los fines pero, que esos fines deben estar siempre en un estudio, en una crítica y en un análisis constante:

Son adecuados

Cómo se deben de enseñar

Como se deben llevar a la práctica. Para que sea eficiente.

- Por, consiguiente el centra su propuesta curricular en el **DOCENTE**

- El profesor debe ser un investigador de su propia práctica

- Debe cuestionar su práctica al enseñar.

- Cuestionarse y comprender como se da la práctica misma.



- La investigación y desarrollo curricular están a su cargo.

- Estudiar a cada momento su modo de enseñanza

- Replantear su práctica: antes, durante y al final

Tiene que modificar su práctica para que, lo que se estipula en el currículo de verdad tenga impacto a la hora de llevarlo a la práctica.

Desde un enfoque **social-antropológico**, porque se centra en las **características de cada persona**, porque, para Stenhouse quien vuelve realidad al currículum es el profesor, y cada profesor tiene sus propias características como la forma de hablar, su presencia, ideología de enseñanza, etc. Entonces que el docente perfecciona su práctica docente hace que se perfeccionen el currículum y por ende que el currículum sea exitoso. (en Gran Bretaña el currículum no hace énfasis en el desarrollo de planes de estudio sino en el desarrollo de la disciplina donde el maestro es el encargado de perfeccionar la enseñanza de esas disciplinas)

- Así que, Stenhouse le da otra visión totalmente diferente a lo que es el currículum otorgándoles obligaciones a uno de los autores principales, **el profesor**. Por eso la importancia de su propuesta.
- Todos estos elementos que han surgido a través de la historia del currículum se han creado propuestas curriculares más holísticas y más concretas.
- El currículum tienen una transformación, un nuevo giro y una nueva perspectiva estudiándolo y surge así:

CURRÍCULUM CRÍTICO

Principales exponentes:



Henry Giroux

Michale Apple



Peter
McLaren

Stephen Kemmis



Esta corriente de estudio retoma la TEORÍA CRÍTICA que se desarrolló en la escuela de **Frankfurt** que tenía que ver con concepciones Neo-Marxistas. La cual invita a la reflexión y crítica del positivismo que se ha impuesto a través del currículum en las escuelas.

Esta corriente del estudio del currículum considera que el Currículum oficial (el que se enseña en las escuelas) al ser diseñado por un selecto grupo y ser dispuesto por las estructuras de poder, **consideran que es un instrumento de reproducción social e ideológica al servicio de las estructuras de poder.**

Que quiere decir:

Tomando en cuenta la cuestión de **que la educación es a lo mejor la clave para el progreso**, estos autores consideran que **tal vez no es así**, porque al contrario, la educación esta diseñada para seguir manteniendo el status dúo de las estructuras sociales y de las ideologías a seguir y por consiguiente estas estructuras de poder siguen legitimando su posición a través del currículum y de la educación.

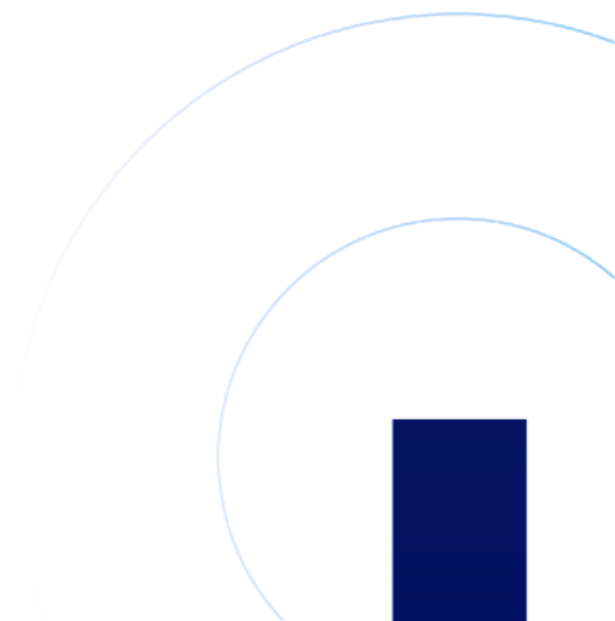


Lo que el **currículum crítico** propone es **repensar, reconstruir** el currículum pero orientarlo hacia una **perspectiva histórico sociocultural** es decir, que permita la emancipación y liberación del hombre con respecto a la ideología hegemónica que permea en las instituciones educativas. Por ejemplo:

Que la escuela no solo ayude a conseguir un empleo o hacernos productivamente económicos, sino que también permita esa liberación o emancipación con respecto a la hegemonía que tiene que ver con el consumismo, con el positivismo y a todas esas corrientes de pensamientos que se han aprendido a lo largo de mas de 12 - 18 años de educación.



En conclusión, lo que el currículum crítico plantea, es en repensar el currículum hacia verdaderamente generar una conciencia, formar hombres libres de pensamiento y no repetir los patrones sociales ya establecidos, sino en generar un cambio en el contexto en el cual están ubicados y del cual forman parte.



EL CURRÍCULUM EN MÉXICO



El currículum en México ha sido la apropiación de teorías y metodologías extranjeras para su aplicación en el sistema educativo.

Para lo cual existen diversas propuestas.

1. Planeación y Diseño Curricular.

En México estos dos procesos han tenido mayor desarrollo y es donde se ha investigado más, principalmente en la educación superior donde se han desarrollado diversas metodologías para la construcción de planes y programas educativos acorde al mosaico de necesidades que se tienen en el país.

Entre los principales autores que han generado propuestas teóricas metodológicas encontramos a:

- Frida Díaz Barriga Arceo
- Ángel Díaz Barriga
- Raquel Glazman
- María DE Ibarrola
- Martha Casarini Ratto
- José Antonio Arnaz

2. Evaluación Curricular

Ámbito relativamente reciente donde se comenzó a integrar a raíz de exigencias de organismos internacionales del cual nuestro país forma parte (OCDE, UNESCO, BANCO MUNDIAL) los cuales empezaron a solicitar este tipo de procesos para rendir cuentas en que se gasta el dinero que México genera o dispone para la educación donde estos organismos son los prestamistas.

En el ámbito curricular para darnos cuenta del éxito o el de replantearse el currículum.

Aquí encontramos importantes exponentes: Alicia de Alba y Ángel Díaz Barriga

3. DESARROLLO CURRICULAR.

Proceso menos estudiado en nuestro país, debido a que para estudiar el desarrollo, se estudia la puesta en práctica del currículum y en esta puesta en práctica (realidad) de lo que se prescribe en un currículum los elementos y factores son muchos y por consecuencia identificar procesos y totalizar es complicado.

Uno de los exponentes de este proceso es Alfredo José Furlan Melamud.

Concluyendo.

El currículum se ha desarrollado principalmente para y en la educación superior, por ser aquí donde la mayoría de los investigadores en retomado el campo disciplinar del currículum y en general las propuestas curriculares que surgen en la educación superior muchas veces se reproducen en la media superior y educación básica.

¡Gracias!

@uniclamx



unicla.edu.mx