



1.4 Absolutismo

1.4.1 Ascensión de Prusia

1.4.2 Religión, cultura e
ilustración

1.4.3 Alemania y la ilustración
francesa

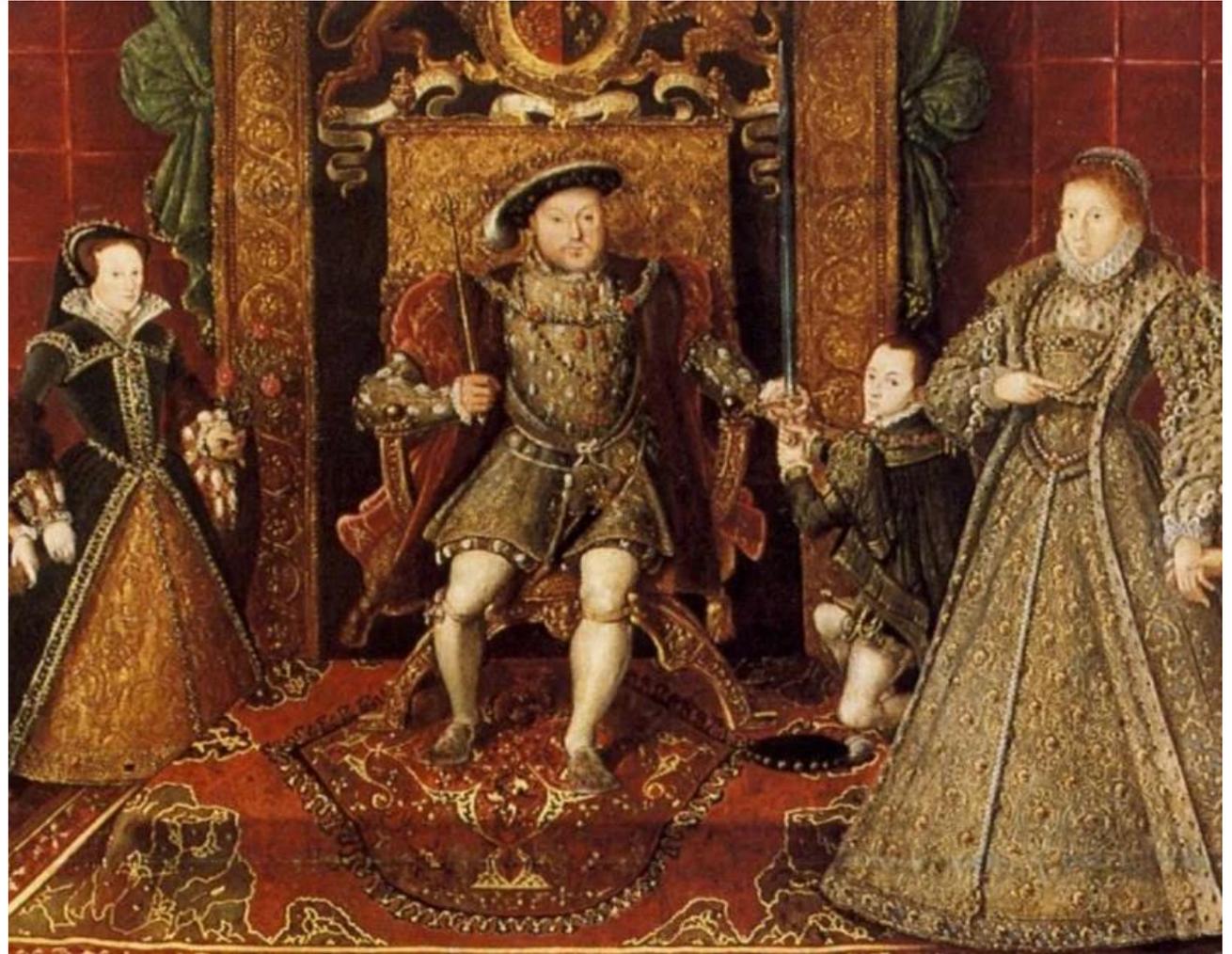
UNICLA



Sueña en grande

Absolutismo en Alemania

El absolutismo en Alemania, al igual que en otras partes de Europa, fue un sistema de gobierno en el que un monarca concentraba un poder absoluto y centralizado en sus manos, sin restricciones significativas por parte de otras instituciones, como el parlamento o la nobleza.



UNICLA

Absolutismo en Alemania

En Alemania, el absolutismo se desarrolló principalmente en los estados alemanes individuales que formaban parte del Sacro Imperio Romano Germánico, más que en un gobierno centralizado para toda Alemania.

Cada príncipe o soberano tenía un grado de autonomía y poder dentro de su propio territorio.



UNICLA

Algunos aspectos clave del absolutismo en Alemania fueron:

1.- Soberanía del príncipe:

Los príncipes alemanes tenían un control casi absoluto sobre sus territorios.

Tenían el poder de legislar, recaudar impuestos, establecer leyes y mantener un ejército propio.

Esta autoridad era hereditaria y no estaba sujeta a la aprobación de otros poderes.



Principales Príncipes del periodo:

Federico Guillermo I de Brandeburgo (1688-1740):

También conocido como el "Gran Elector", transformó el territorio de Brandeburgo-Prusia en un estado poderoso. Modernizó el ejército, promovió la inmigración y sentó las bases del futuro Reino de Prusia.



UNICLA

Principales Príncipes del periodo:

Federico II (el Grande) de Prusia (1712-1786):

Fue uno de los líderes más prominentes del siglo XVIII.

Expandió los territorios de Prusia, llevó a cabo reformas administrativas y militares significativas y se destacó como un líder militar y cultural.



Principales Príncipes
del periodo:

**Carlos V de Lorena
(1643-1690):**

Gobernó el Ducado de Lorena con habilidad y consolidó el poder de la casa de Lorena.

Tuvo un papel clave en la Guerra de los Nueve Años y en la diplomacia europea de la época.



UNICLA

Principales Príncipes del periodo:

Carlos VI (1685-1740):

Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico desde 1711 hasta su muerte.

Aunque su mandato estuvo marcado por conflictos y disputas de sucesión, fue un defensor de la causa de la Casa de Habsburgo.



UNICLA

Principales Príncipes del periodo:

Carlos Teodoro de Baviera (1724-1799):

Gobernó Baviera y el Palatinado durante un período crucial.

Apoyó las artes y la cultura, además de realizar reformas administrativas y económicas en sus territorios.



UNICLA

Algunos aspectos clave del absolutismo en Alemania fueron:

2. Centralización del poder:

Los gobernantes absolutistas intentaron centralizar el poder en sus propias manos, eliminando o reduciendo la influencia de otras instituciones, como los parlamentos locales o los consejos nobiliarios, y fortaleciendo la burocracia y la administración central.



Algunos aspectos clave del absolutismo en Alemania fueron:

3.- Economía y política:

Bajo el absolutismo, se fomentó la economía mercantilista, donde el Estado intervenía en la economía para aumentar el poder y la riqueza de la nación.

Se incentivaba la producción interna y se imponían aranceles para proteger las industrias nacionales.



UNICLA

Algunos aspectos clave del absolutismo en Alemania fueron:

4.- Cultura y arte:

Los monarcas absolutistas en Alemania a menudo patrocinaban el arte, la arquitectura y la cultura como una forma de demostrar su poder y prestigio.

Se construyeron **palacios**, se apoyaron artistas y se establecieron cortes suntuosas que promovían las artes.

Los más destacados son:



Palacio de Sanssouci (Potsdam, Brandeburgo):

Este es uno de los palacios más famosos y representativos de Federico el Grande de Prusia.

Sanssouci es conocido por sus jardines barrocos, su arquitectura elegante y su papel como residencia de verano del rey.

Es un ejemplo notable del rococó prusiano.









Palacio de Charlottenburg (Berlín, Brandeburgo):

Construido en el siglo XVII, este palacio es un importante ejemplo del barroco prusiano.

Sirvió como residencia de verano para la realeza prusiana y cuenta con interiores ornamentados, salones suntuosos y jardines extensos.



UNICLA







Residencia de Würzburg (Würzburg, Baviera):

Conocida como la "Versalles de Franconia", esta residencia episcopal es un impresionante ejemplo del barroco.

Destaca por su exuberante decoración interior, sus frescos, su sala de espejos y sus jardines.



UNICLA









Palacio de Ludwigsburg (Ludwigsburg, Baden- Wurtemberg):

Construido en el siglo XVIII, este palacio es uno de los más grandes de Alemania.

Es un magnífico ejemplo del rococó y cuenta con interiores opulentos, incluyendo salas decoradas y un parque extenso.



UNICLA

Palacio de Schleißheim (Munich, Baviera):

Este complejo incluye tres palacios: **Antiguo Schleißheim**, **Nuevo Schleißheim** y **Schleißheim Lustheim**.

Fueron construidos en diferentes estilos arquitectónicos y albergan colecciones de arte y muebles.



UNICLA

Algunos aspectos clave del absolutismo en Alemania fueron:

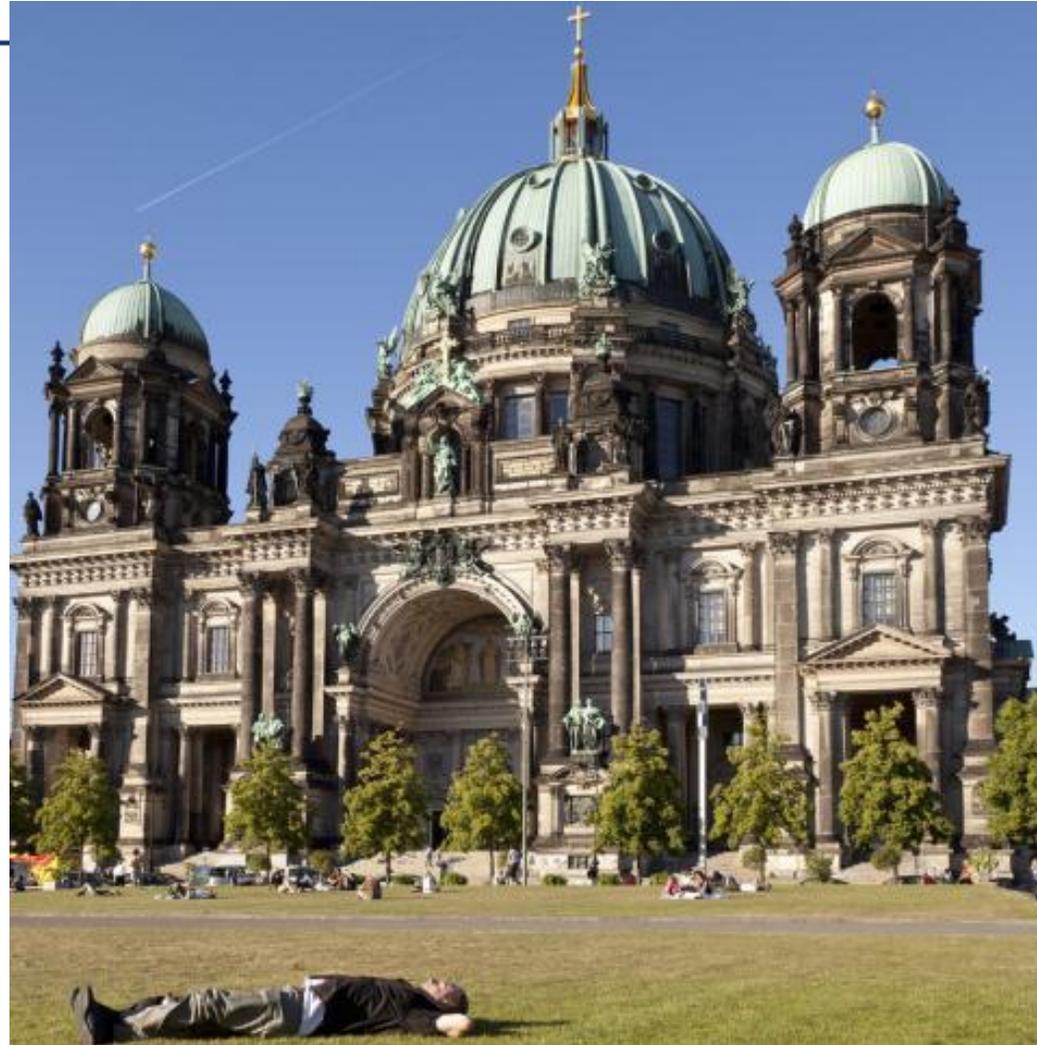
5.- Religión: En algunos estados alemanes, los monarcas absolutistas ejercían control sobre la religión, imponiendo su propia fe religiosa en sus territorios.

- Algunos príncipes eran católicos mientras que otros eran protestantes, y esto podía influir en la religión oficial de su estado.
- Durante el periodo del absolutismo en Alemania, se construyeron y remodelaron varias estructuras religiosas que reflejaban el poder y la influencia de la Iglesia Católica y de las diferentes denominaciones protestantes en diferentes regiones.
- Algunas de las construcciones religiosas más destacadas incluyen:

Catedral de San Basilio (Berlín, Brandeburgo):

Esta majestuosa catedral, también conocida como Berliner Dom, se construyó en el siglo XIX y es un ejemplo impresionante de la arquitectura neobarroca y neorrenacentista.

Si bien no pertenece al periodo del absolutismo, refleja la grandeza de las construcciones religiosas de la época.



UNICLA

Catedral de San Miguel (Múnich, Baviera):

La **Frauenkirche**, como se conoce localmente, es una catedral gótica emblemática de Múnich.

Aunque gran parte de la estructura original se construyó en el siglo XV, sufrió daños durante la Segunda Guerra Mundial y fue reconstruida posteriormente.

Representa la arquitectura religiosa gótica de la región.



UNICLA

Iglesia de San Pedro (Múnich, Baviera):

Peterskirche es una iglesia barroca construida en el siglo XVII y XVIII.

Su cúpula y torre son características notables del barroco en Baviera.



UNICLA

Iglesia de Santa Catalina (Nuremberg, Baviera):

La St. Katharinenkirche es un ejemplo de arquitectura religiosa gótica tardía.

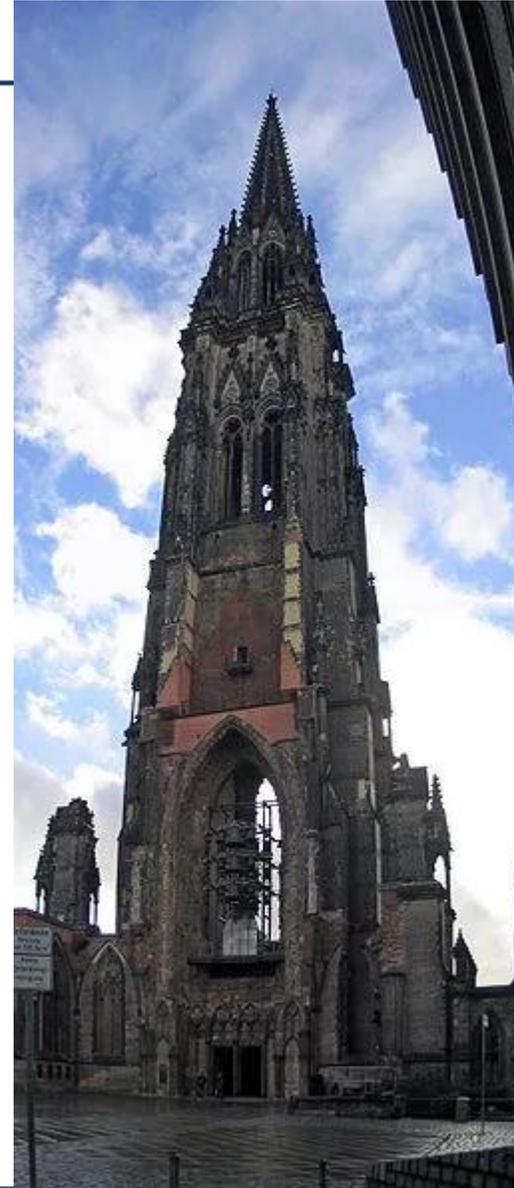
Construida en el siglo XV, combina elementos góticos con algunos detalles barrocos posteriores.



UNICLA

Iglesia de San Nicolás (Hamburgo, Hamburgo):

La Hauptkirche St. Nikolai es una iglesia que, aunque fue construida originalmente en el siglo XII, fue remodelada y ampliada en estilos barrocos y neogóticos en épocas posteriores.



UNICLA

Conclusión:

- Estas estructuras religiosas, aunque no todas construidas durante el periodo del absolutismo, reflejan la diversidad de estilos arquitectónicos que prevalecían en la región alemana durante esos tiempos, desde el gótico hasta el barroco, y muestran la influencia continua de la religión en la arquitectura y la cultura de Alemania.

1.4.1 Ascensión de Prusia

El ascenso de Prusia como una potencia europea fue un proceso que abarcó varios siglos, pero tuvo su apogeo durante el periodo del absolutismo y más allá.

Prusia, que originalmente era un ducado en el Sacro Imperio Romano Germánico, se transformó gradualmente en un estado poderoso en Europa.

Algunos hitos importantes en el ascenso de Prusia incluyen:



UNICLA

Ascensión de Prusia



1.- El Gran Elector:

Federico Guillermo, conocido como el "Gran Elector", desempeñó un papel crucial en la consolidación y expansión de los territorios de Brandeburgo-Prusia durante el siglo XVII.

Implementó **reformas administrativas**, **fortaleció el ejército** y **promovió la inmigración** para desarrollar la economía y la infraestructura.

Estas reformas fueron fundamentales para consolidar el poder de la monarquía y modernizar las estructuras gubernamentales.

Algunas de las principales reformas fueron:



UNICLA

1.- El Gran Elector:

1.- Centralización del poder:

Federico Guillermo fortaleció la autoridad central, consolidando su control sobre los territorios de Brandeburgo y Prusia.

Redujo el poder de la nobleza local y fortaleció la autoridad del monarca, lo que permitió una mayor toma de decisiones centralizada.



UNICLA

1.- El Gran Elector:

2.- Reorganización administrativa:

Estableció una administración eficiente mediante la creación de un sistema burocrático centralizado.

Introdujo funcionarios gubernamentales profesionales, reduciendo la influencia de la nobleza feudal en la administración.



UNICLA

1.- El Gran Elector:

3.- Desarrollo económico:

Promovió la inmigración de campesinos y artesanos calificados, ofreciéndoles tierras y privilegios para asentarse en sus territorios.

Esto impulsó el desarrollo económico al aumentar la productividad agrícola y la industria local.



UNICLA

1.- El Gran Elector:

4.- Reformas militares:

Enfocó esfuerzos en la modernización del ejército, estableciendo una fuerza militar bien entrenada y disciplinada.

Invirtió en la construcción de fortalezas y mejoró las tácticas militares, lo que incrementó la capacidad defensiva y la proyección de poder de Brandeburgo-Prusia.



UNICLA

El ejército prusiano fue una de las instituciones más importantes y efectivas en la historia militar europea.

Durante siglos, Prusia se destacó por tener un ejército bien organizado, disciplinado y altamente eficiente.

Aquí hay aspectos clave sobre los ejércitos prusianos:



Reformas militares:

Federico Guillermo y, posteriormente, Federico II (Federico el Grande), llevaron a cabo reformas radicales en el ejército prusiano.

Introdujeron un sistema de reclutamiento más eficiente, conocido como "carga del reclutamiento", que obligaba a los nobles a proporcionar soldados en lugar de pagar impuestos.



Profesionalización:

El ejército prusiano se convirtió en una institución altamente profesional.

Federico II reclutó soldados a tiempo completo y los sometió a un riguroso entrenamiento.

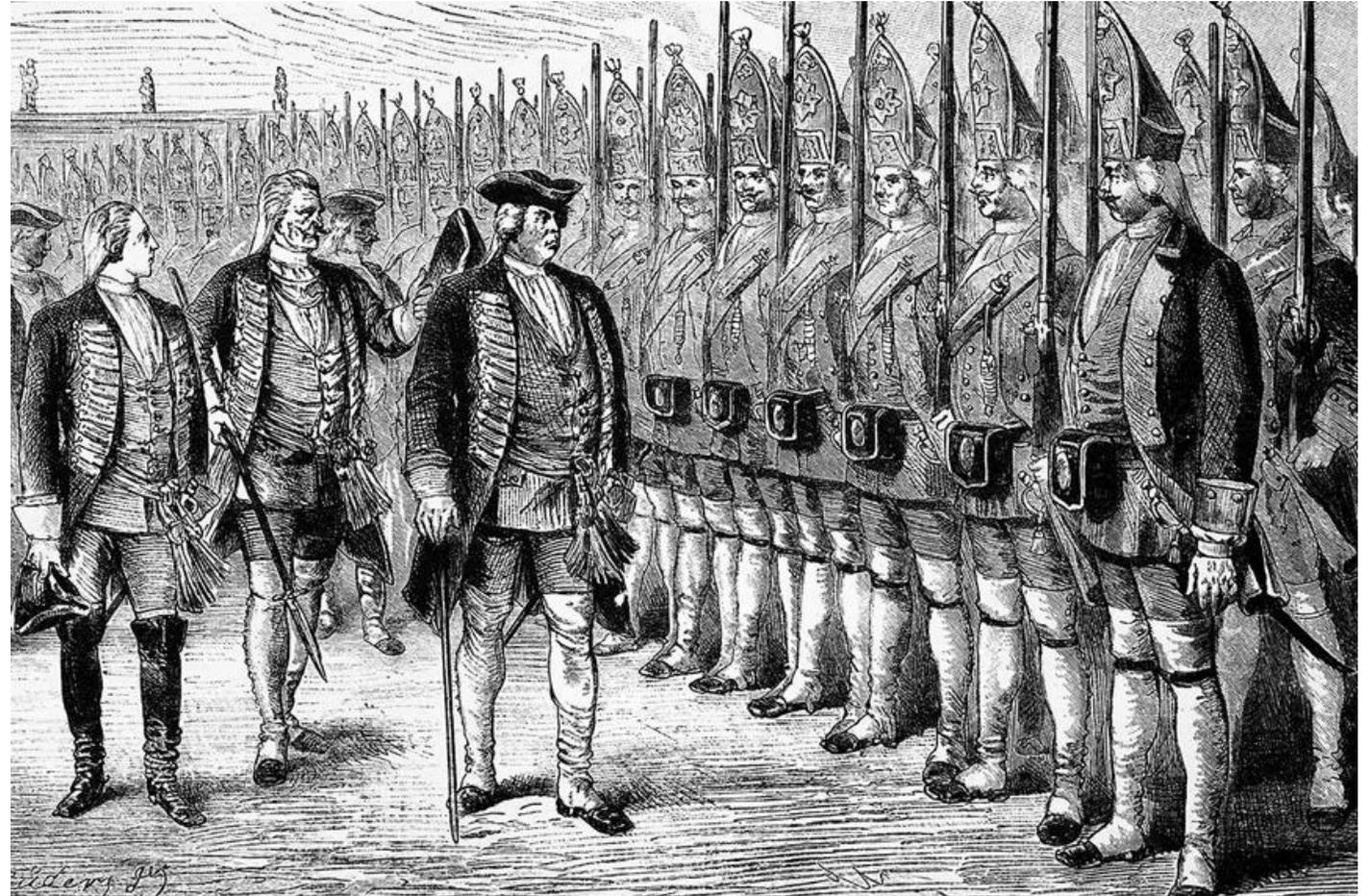
Esto dio como resultado un ejército disciplinado y bien preparado.



Tácticas militares innovadoras:

Federico el Grande introdujo tácticas militares innovadoras, como el uso de la **infantería ligera** y la **artillería móvil**, lo que le otorgó ventajas en el campo de batalla.

También fue conocido por su habilidad para maniobrar rápidamente en el campo de batalla.



Énfasis en la disciplina y la eficiencia:

La disciplina era una característica clave del ejército prusiano.

La famosa frase "**zapatos de cuero**" de Federico II simbolizaba su énfasis en la disciplina y la eficiencia, asegurando que su ejército estuviera preparado y listo para el combate.



UNICLA

Influencia en la estrategia militar europea:

El ejército prusiano fue reconocido en Europa por su eficacia y habilidad táctica.

Su influencia se extendió a otras potencias europeas, que estudiaron y adoptaron algunas de sus tácticas y métodos militares.



UNICLA

Impacto en las guerras europeas:

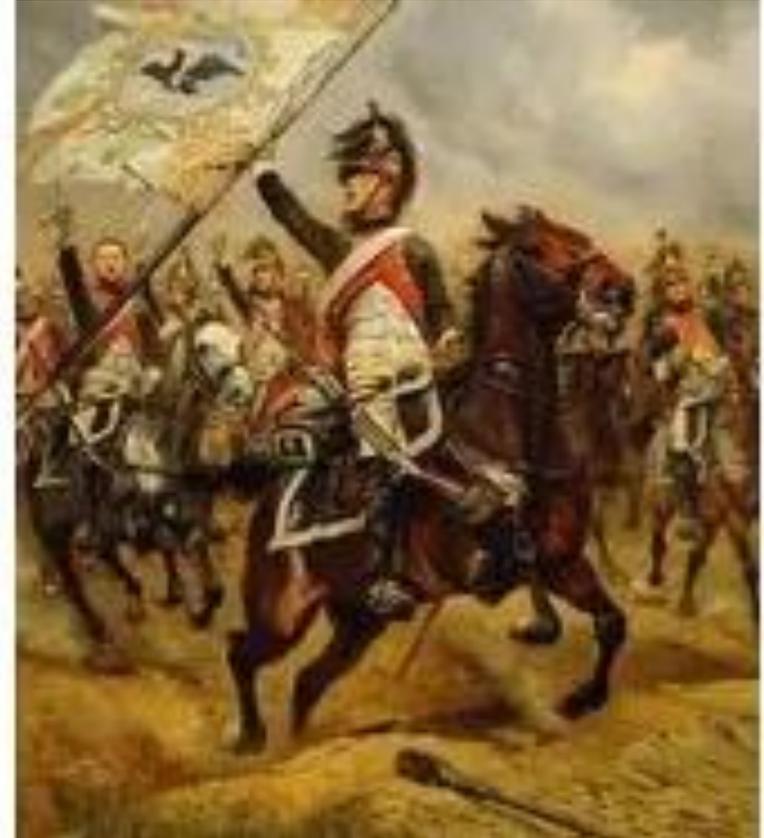
Los éxitos militares de Prusia en guerras como la **Guerra de los Siete Años** y las **Guerras Napoleónicas** aumentaron su prestigio militar y su influencia en la política europea.



UNICLA

El ejército prusiano se convirtió en un **modelo para la modernización militar** en Europa y contribuyó significativamente a la consolidación del poder de Prusia como una potencia europea clave en los siglos XVIII y XIX.

Su disciplina, entrenamiento y tácticas innovadoras dejaron una marca indeleble en la historia militar europea.



1.- El Gran Elector:

5.- Política religiosa:

Implementó políticas de tolerancia religiosa, atrayendo a refugiados religiosos expulsados de otros lugares.

Esto no solo contribuyó al desarrollo económico y cultural, sino que también fortaleció su base de población y diversidad religiosa.



1.- El Gran Elector:

Estas reformas sentaron las bases para el posterior desarrollo y crecimiento de **Brandeburgo-Prusia** como un estado más cohesionado, con una administración más eficiente y un ejército mejorado.

Además, establecieron un precedente para las reformas posteriores llevadas a cabo por sus sucesores, sentando las bases para la futura transformación de Prusia en una potencia europea significativa.



2.- Federico el Grande:

Federico II, conocido como **Federico el Grande**, fue uno de los monarcas más destacados en la historia de Prusia y uno de los líderes más influyentes del siglo XVIII en Europa.

Gobernó el Reino de Prusia desde **1740** hasta su muerte en 1786 y dejó un legado significativo en varios ámbitos:



UNICLA

1.4.2 Religión, cultura e ilustración

En Alemania, durante los siglos XVII y XVIII, la intersección entre la religión, la cultura y la Ilustración fue un periodo de **gran cambio y desarrollo intelectual.**

Aquí hay algunos puntos clave sobre este tema:



UNICLA

1.- La Reforma Protestante:

Alemania fue el escenario central de la Reforma liderada por **Martín Lutero** en el siglo XVI.

Este movimiento transformó la religión en Europa y desencadenó cambios significativos en la sociedad y la cultura alemana.

La Reforma **fomentó** la **interpretación individual de la Biblia** y dio lugar a diversas ramas del protestantismo.



UNICLA

2.- Movimiento de la Ilustración:

En los siglos XVII y XVIII, la Ilustración tuvo un impacto significativo en Alemania.

Los intelectuales y filósofos alemanes, como **Immanuel Kant**, **Gottfried Wilhelm Leibniz** y **Gotthold Ephraim Lessing**, contribuyeron al desarrollo del pensamiento racional, científico y filosófico.

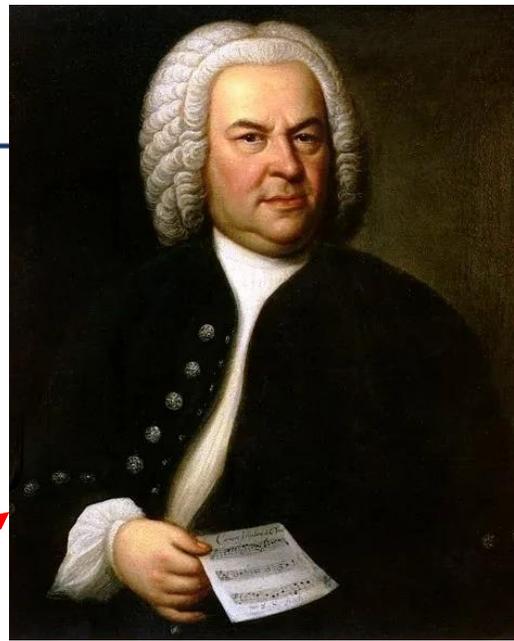
La Ilustración promovía la libertad de pensamiento, la razón y la crítica a las instituciones tradicionales.



3.- Proliferación cultural:

Durante este periodo, Alemania floreció en términos de arte, literatura y música.

Figuras como **Johann Sebastian Bach** en la música, **Johann Wolfgang von Goethe** en la literatura y **Wolfgang Amadeus Mozart** en la música dejaron un legado cultural duradero.



UNICLA

4.- Universidades y centros intelectuales:

Alemania se convirtió en un importante centro intelectual.

Universidades como:

- la **Universidad de Gotinga** y
- la **Universidad de Halle-Wittenberg**

se destacaron por sus contribuciones a la investigación y la educación, atrayendo a académicos y estudiantes de toda Europa.



UNICLA

5.- Tolerancia religiosa:

En algunas áreas, se practicaba la tolerancia religiosa.

En ciudades como **Magdeburgo**, se garantizaba la libertad religiosa para diferentes grupos cristianos y no cristianos.



UNICLA

6.- División religiosa y políticas:

A pesar de la Reforma, Alemania seguía dividida religiosamente entre católicos y protestantes.

Estas diferencias influyeron en la política y las alianzas en la región, especialmente durante la Guerra de los Treinta Años en el siglo XVII.



Importancia:

- El período de la Ilustración en Alemania fue una época de avances culturales, científicos y filosóficos significativos.
- Aunque hubo diferencias religiosas y políticas, el pensamiento ilustrado promovió la libertad de pensamiento y sentó las bases para el desarrollo futuro de Alemania como un centro intelectual y cultural en Europa.

1.4.3 Alemania y la ilustración francesa

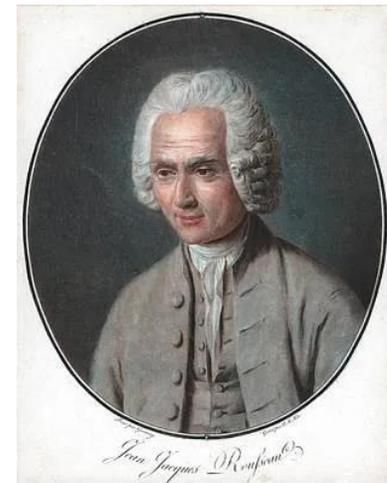
La Ilustración francesa y su impacto se extendieron más allá de las fronteras de Francia, influyendo en Alemania y desencadenando una serie de cambios en la cultura, la política y la filosofía.



Difusión de ideas:

Los principios de la Ilustración francesa, **centrados en la razón, la libertad, la tolerancia y el progreso**, se extendieron por toda Europa, incluida Alemania.

Las obras de filósofos como **Voltaire, Montesquieu y Rousseau** fueron traducidas y leídas en círculos intelectuales alemanes, estimulando el pensamiento crítico y la discusión.

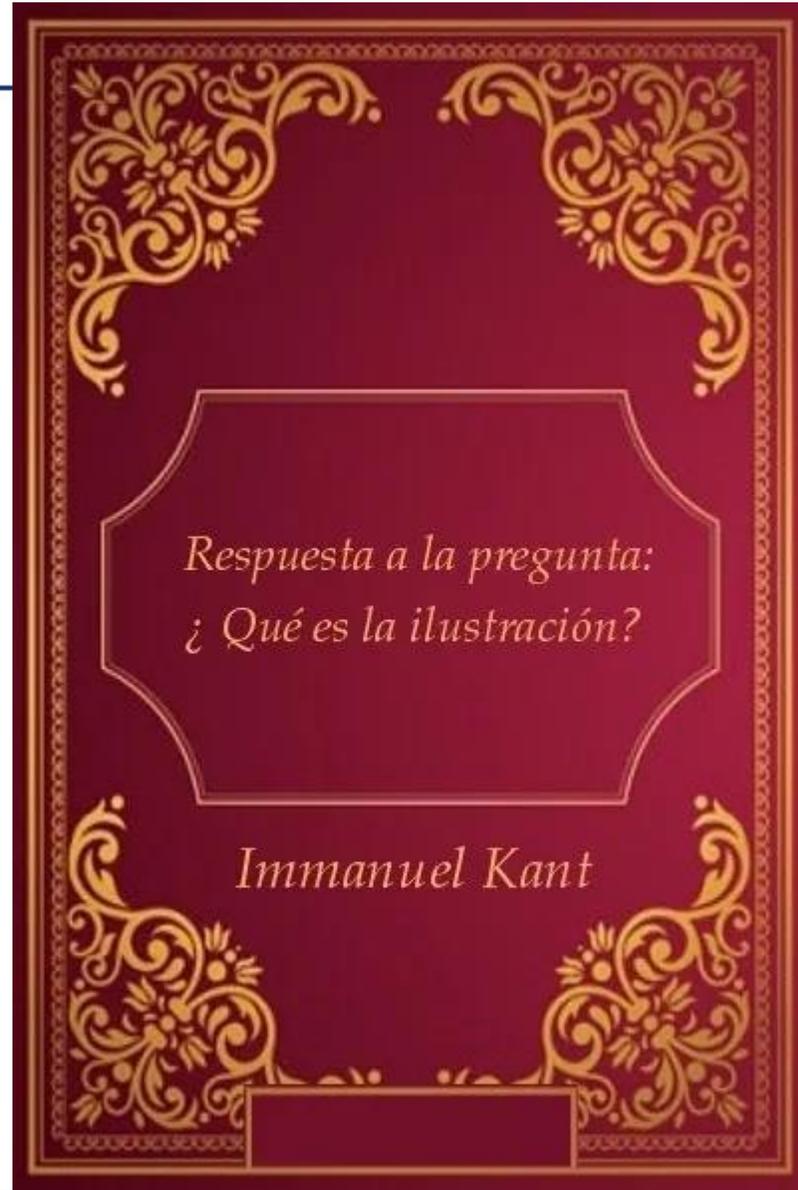


UNICLA

Impacto en la filosofía alemana:

Filósofos alemanes, como Immanuel Kant, fueron influenciados por las ideas de la Ilustración francesa.

Kant, con su obra "**¿Qué es la Ilustración?**", abogó por el uso de la razón y la autonomía intelectual, reforzando la importancia de pensar por uno mismo.



UNICLA

La corte prusiana y la Ilustración:

La corte prusiana bajo Federico el Grande se convirtió en un centro intelectual que acogió a escritores, filósofos y artistas influyentes.

Federico el Grande mantenía una correspondencia con figuras ilustres de la Ilustración, como Voltaire, y apoyaba el desarrollo cultural y filosófico en su reino.



Universidades y centros intelectuales:

Las universidades alemanas, como la **Universidad de Gotinga** y la **Universidad de Halle-Wittenberg**, se convirtieron en focos importantes para el pensamiento ilustrado y la investigación, atrayendo a eruditos y estudiantes de toda Europa.

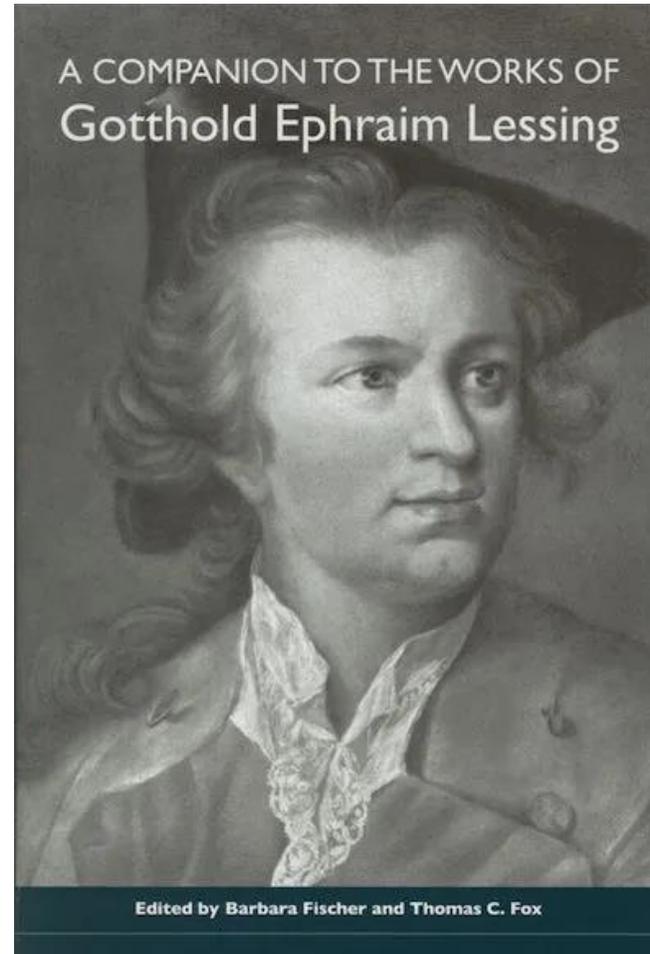


UNICLA

Cultura y literatura:

La literatura y la cultura alemanas también fueron influenciadas por la Ilustración francesa.

Figuras literarias como **Lessing y Goethe**, aunque centradas en el espíritu alemán, también absorbieron ideas ilustradas y las incorporaron en sus obras.



UNICLA

Conclusión:

- La Ilustración francesa ejerció una profunda influencia en Alemania, ayudando a fomentar un ambiente intelectual, filosófico y cultural que contribuyó al desarrollo de ideas que perdurarían mucho después en la historia alemana y europea.
- La interacción entre la Ilustración francesa y el pensamiento alemán influyó en la forma en que se desarrollaron las ideas políticas, filosóficas y sociales en Alemania en ese período.

Ejercicios:



¡GRACIAS!



unicla.edu.mx